

CORINNE BOURDENET VICAIRE née le 01/11/1976

Mail personnel et professionnel : [cbourdenet@ac-nancy-metz.fr](mailto:cbourdenet@ac-nancy-metz.fr)

### Diplôme(s), concours, certifications et titre(s)

**2018 Certificat d'aptitude aux fonctions de formateur académique** (CAFFA admise : 18,5/20)

**2014 Certification complémentaire en cinéma audiovisuel** (Admise : 17/20)

**2013 Certification complémentaire en Histoire des Arts** (Admise : 15/20)

**2012 Chevalier des palmes académiques**

**2001 Agrégation (concours externe) arts plastiques** (Candidate libre)

1999 CAPES (concours externe) arts plastiques (Strasbourg)

1997 Licence arts plastiques (Strasbourg)

1993 Baccalauréat A3 Arts plastiques (mention AB)



### Profession

**Enseignante en arts plastiques** affectée depuis le 01/09/17 au Lycée de la Communication à Metz

Affectation de 2014 à 2017 au collège Nelson Mandela à Verny (Moselle)

Affectation de 2003 à 2013 au Collège Paul Verlaine à Metz

Compléments de service : Lycée Fabert (option facultative de 2006 à 2010) et enseignement spécialisé (SEGPA de 2011 à 2013)

### Missions

- **CHARGÉE DE MISSION** depuis 2014 à la **CARDIE** du Rectorat de Nancy-Metz (Cellule Académique en Recherche-Développement, Innovation et Expérimentation)

- ESPE de Lorraine : **Professeur formateur académique (PFA)** en arts plastiques (niveau M1 et M2 MEEF Arts Plastiques : **cours de pratique numérique et préparation au concours du CAPES : arts numériques et cinéma (options à l'oral)**, visites de stagiaires **en poste** et directrice de mémoire de **recherche** et soutenances de **mémoire depuis 2015**. Accueil d'étudiants (M2) en stage d'observation et de pratique accompagnée.

- **TUTRICE d'un enseignant nouvellement nommé en lycée (année scolaire 2017-2018)**

- **TICE** : Professeur référent en usages pédagogiques du numérique et administrateur ENT du collège Paul Verlaine Metz (2010-2014)

- **TICE** : Interlocuteur Numérique et webmestre du site académique en arts plastiques de 2007 à 2012

- **SERVICES EDUCATIFS** : Enseignante missionnée au musée des Beaux – Arts de Nancy de 2003 à 2006, au Centre Pompidou-Metz de 2009 à 2012 (pôle public). Rédaction des dossiers pédagogiques et formation des enseignants (Plan académique de Formation).

- **HISTOIRE DES ARTS** : animations de stages et membre du groupe Travaux Académiques d'Actions Mutualisées TRAAM 2009-2011

- **TUTRICE** d'enseignants et de néo-titulaires, accueil en stage de pratique accompagnée d'étudiants en Master MEEF (M1 et M2 ESPE)

### Activités professionnelles : formations

**MICROSOFT** : recrutement dans l'équipe d'Expert Teacher depuis 2015

**IUFM (Anciennement)** : Formatrice et suivi de professeurs stagiaires sur le site de Montigny-les-Metz (de 2006 à 2008)

Vacation de 2006 à 2008 d'un volume de 50 h / an : formation (sur les pratiques pédagogiques) des stagiaires (actuels M2)

#### ARTS PLASTIQUES :

- **Formatrice académique** (Plan académique de Formation) pour la préparation à l'agrégation interne (journées de formation académique) et en numérique (Plan numérique en collège)

- Formatrice pluridisciplinaire (PAF) sur les logiciels de traitement des images fixes, animées, vidéo et en 3D

**CINEMA AUDIO-VISUEL** : **Formatrice académique** (Plan académique de Formation sur le dispositif Collège au cinéma)

**DAAC** : mise en place de galeries d'établissement avec des usages du numériques (animation de formation)

**TICE** : Journées académiques sur les usages pédagogiques du numérique, formatrice pour la mise en place des ENT (DANE).

- Membre de groupes de travail sur les usages des TICE (logiciels, matériel et ENT), les TRAAM et les formations à distance (FOAD)

- Formatrice pour les administrateurs webmasters des sites Histoire des arts et DAAC

- Formatrice des professeurs néo-titulaires et stagiaires M1 et M2 (stages sur les outils pédagogiques TICE)

**GRETA** : Formation pour adultes (durée de 24 h) sur le logiciel GIMP

### Activités professionnelles : actions éducatives

Participation au dispositif « **Collège au cinéma** » de 2013 à 2017

Dépôts de projets et interventions d'**étudiants en école d'architecture** et d'**étudiants en école d'art (Petits Laboratoires de l'image)** dans mes classes de collège (**dispositifs DAAC**) depuis 2008.

**Ateliers artistiques** et **classe à Projet d'Action Culturel** au collège Paul Verlaine (de 2003 à 2006).

Stage en film d'animation suivi en 2001, organisé par la Fédération des Œuvres Laïques en Moselle (sous la direction de Jean-Christophe Houde, réalisateur en cinéma d'animation)

Formations **Collège au cinéma** suivi en 2012-2013 pour les cycles du collège (6°-5° + 4°-3°)

Participation avec mes classes du collège au **Festival du Film scolaire en Moselle** (depuis 2011) avec réservation de la mallette pédagogique en prêt au CDDP « Images fixes et animées »

Participation à l'**Atelier Cinéma** organisé par le CDDP de Moselle (08/12/12) avec Catherine Poitevin, monteuse professionnelle.

Participation à la journée **Rencontres des acteurs de l'éducation à l'image en Lorraine** organisée dans le cadre du Festival international du Film Nancy-Lorraine.

Mise en place et gestion d'une **galerie en établissement scolaire** de 2015 à 2017 (projet DAAC – DRAC) : **Madib'art**.

### Activités professionnelles : travaux de recherche et publications

- Cours en ligne sur les plateformes du Webpédagogique et d'Education&Numérique

- Suivi et validation du MOOC « Apprendre à apprendre » délivré par l'Université de Cergy-Pontoise et l'Agence Universitaire de la Francophonie, l'Institut de la Francophonie pour l'Ingénierie de la Connaissance et la formation à distance

- Inscription en Licence audiovisuel à l'Université de Paris Sorbonne (formation à distance par le CNED)

- Dépôt et présentation de **projets au forum des enseignants innovants et de l'innovation éducative** (Roubaix 2009, Nantes 2013)

- Professeur d'arts plastiques intervenant en **Classes Images** (option audio-visuel) au collège J. Lagneau de Metz (durée : 2 ans)

- Participation avec mes classes du collège au **Festival du Film scolaire en Moselle** (depuis 2011) avec réservation de la mallette pédagogique en prêt au CDDP « Images fixes et animées ».

- Réalisation de la version numérique du Passeport culturel édité par le Conseil Général de Moselle

- Participation à l'ouvrage rédigé par Pascal Faure sur **le Guide pratique des usages des ENT en collège**

- Participation à l'édition d'un ouvrage pédagogique sur le Centre Pompidou-Metz commandé par le CRDP.

- Rédaction des cours du CNED (Capes interne) **Le Surréalisme en Europe de 1924 à 1941 (...)**

- Plusieurs articles rédigés pour le **Pôle Académique de Soutien à l'Innovation** <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/>

- **Webmestre d'un site personnel** : <http://www.profartspla.info/index.php>

### Activités professionnelles

**Membre de jury de concours** : CAPES externe en arts plastiques de 2007 à 2010 et depuis 2013)

**Membre de jury du baccalauréat** en arts plastiques et en histoire des arts.

**Préparation des sujets de CAPES** externe en arts plastiques et de baccalauréat option détermination en arts plastiques.

### Maîtrise d'outils numériques variés

Logiciels de traitement de texte et présentation (Suite Microsoft Office), formulaires dynamiques et graphismes (Suite Adobe Pro), retouches d'images fixes, animées et 3D (GIMP, Google Sketchup), montage vidéo (Windows Movie Maker, Wax, IMovie, Adobe Première), traitement du sons (Audacity), mise en ligne (Dreamweaver, FileZilla), d'applications web (Joomla, Padlet, Prestashop, Didapages, Evernote, Prezi, Pearltrees).

**Langue** : reprise de cours en **anglais** (Comptoir des Langues > Cadre Européen de Référence des Langues (CECRL).

Demande de DIF acceptée.