

# Les petits laboratoires de l'image – Année scolaire 2015/2016

## Bilan des actions

Délai de rigueur : 15 mai 2016



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Etablissement : Collège Nelson Mandela

Ville : Verny

Enseignant(s) porteur(s) du projet : Corinne Bourdenet

Discipline(s) engagée(s) : arts plastiques + français (pour les élèves de CM2)

**Intitulé du Projet** : La photographie comme outil de lien social, question de point de vue

Etudiant(s) intervenant(s) et Ecole : Julie Deutsch et Elina Chared ENSAD Nancy

- Nombre d'élèves impliqués dans le projet : 102
- Niveaux de classe : CM2 (2 classes), 6°C et 3°E
- L'action a-t-elle fait l'objet d'une restitution / présentation interne ou externe à l'établissement ? oui sur le site de l'enseignante <http://www.profartspla.info/index.php/cours/autres-tous-niveaux/137-les-petits-laboratoires-de-l-image-et-le-frac-lorraine>
  - + le 9 juin :
    - vernissage ouvert au public et aux parents des élèves (CM2, 6° et 3°) ayant participé au projet ainsi qu'à tous les élèves, parents et personnels du collège. Les collègues des écoles et de l'EREA sont également invités ainsi que les personnes de la Mairie de Verny.
    - Visite des élèves de CM2 des deux écoles concernées par le projet + des élèves de Pommérieux
  - Visite des élèves de l'EREA (le 17 juin).

### Bilan des interventions

Déroulement (dates et durées des interventions), contenus des rencontres (activités, sorties)... Joindre en document annexe (articles, photos, vidéos, fiches d'activités...).

27 janvier 13 h – 14 h 30 Rencontre avec le FRAC pour organiser les modalités du projet : choix et prêt des œuvres

Interventions les mercredis matins de 10 h à 12 h + 2 créneaux de 8 h à 10 h dans les écoles de Solgne et Orny

16 et 23 mars (2 x 2 h), 27 avril et 4 mai (2 x 4 h)

Page du site de l'enseignante mise à jour après le vernissage de l'exposition (photos et vidéos du vernissage, de l'exposition, des travaux des élèves réalisés pendant les visites...).

### Compétences développées par les élèves

Précisez l'apport pédagogique des interventions des étudiants d'école d'art auprès du public scolaire (notions travaillées au regard des programmes d'enseignement, méthodologie d'analyse, méthodologie pratique).

Les étudiantes se sont emparées du projet en proposant des œuvres en adéquation avec le thème propre à chaque classe (6° et CM2 point de vue – 3° lien social). Le démarrage oral à partir de leur présentation, très préparée, était pertinent et à la portée des élèves. A partir de l'analyse en classe entière, 3 groupes ont été formés. 2 groupes ont ensuite été pris en charge par les étudiantes (1 groupe chacune) afin de pratiquer la photographie à partir des séries de photographies qu'ils ont choisies. Le troisième groupe, avec l'enseignante a commencé la rédaction des textes sur l'application en ligne SWAY. La séance suivante un roulement a été opéré.

Les élèves ont abordé une méthode d'analyse afin de décrire de manière riche et variée les images présentées. Ils ont ensuite réfléchi à la mise en scène de leurs idées : cadrages, mise en lumière, point de vue du photographe, lieu choisi, jeux de regard, postures... encadrés par les étudiantes.

Les textes seront affichés avec leurs travaux et doivent donc, comme des cartels, être informatifs, explicatifs. Des compétences langagières écrites et orales (séance de présentation lors de la dernière heure) ont été développées.

### Points forts estimés et/ou difficultés rencontrées

Points forts : échanges et coordination avec les étudiantes

Développement du projet avec l'extension dans deux écoles primaires. Axe du projet largement mis en avant lors des conseils écoles-collège.

Activités en différentes étapes mettant en jeu des compétences variées.

Difficultés liées au FRAC :

- matérielles : alors que le 27 janvier, le prêt des œuvres avait été discuté, enrichi et documenté auparavant (mail du 18 décembre) de photographies couleur et des plans de la galerie Madib'art

([http://www.profartspla.info/images/pdf/plan\\_galerie\\_p.pdf](http://www.profartspla.info/images/pdf/plan_galerie_p.pdf)) l'annonce a été faite le mercredi 4 mai (20 jours avant le vernissage) lors de la venue au collège (de deux personnes du FRAC) que le lieu ne convenait pas à cause des plinthes grises au mur !

Je ne discute pas des exigences propres au FRAC mais pourquoi avoir laissé croire que cela serait possible jusqu'à 20 jours avant l'organisation de l'exposition !

- pédagogiques : les œuvres choisies conjointement par les étudiantes et l'enseignantes, validées dans le prêt par le FRAC n'étaient finalement plus les mêmes lors des discussions pour l'exposition. Une œuvre « polémique » Adam et Yves, semblait incontournable pour cette exposition alors que les élèves ne la connaissaient pas, n'avaient jamais travaillé dessus ! J'ai senti là la volonté, bien connue de la part des personnes du FRAC, de choisir des œuvres qui systématiquement dérangent, font débat, voire choquent. Cette posture largement revendiquée par les personnes du FRAC travaillant en lien avec les établissements scolaires, n'est, de mon point de vue, pas pédagogiquement porteuse. Les élèves connaissent très peu voire pas du tout l'art contemporain, est-ce judicieux de choisir comme entrée, comme première découverte des œuvres choquantes ?

Cet aspect m'incite à ne plus solliciter le FRAC comme partenaire pour des actions pédagogiques.

### **Evaluation du dispositif**

La présentation du dispositif est elle claire et diffusée dans votre établissement, comment l'avez vous découvert ?  
Présentation très claire, diffusée très tôt par l'établissement, sur le PIAL et par mail.

La communication avec les étudiants est elle aisée ? Très aisée par mail d'abord puis par téléphone

La communication avec la DAAC est elle aisée et assez rapide ? Très aisée et plus que rapide : le jour même, voire dans l'heure qui suit.

Envisagez vous de reconduire une telle action auprès de vos publics ? Bien sûr. La diffusion auprès de l'EREA conduira à un projet en commun l'an prochain ainsi qu'avec les deux écoles partenaires cette année, et sans doute d'autres pour l'an prochain.

Quels commentaires supplémentaires souhaitez vous apporter ? Pourvu que ce dispositif se poursuive mais avec un choix plus large de partenaires. Merci de nous permettre de faire découvrir ces échanges et projets à nos élèves.

Merci pour votre implication

Valérie Oget chargée de mission DAAC e-mail : [valerie.oget@ac-nancy-metz.fr](mailto:valerie.oget@ac-nancy-metz.fr)