

20 élèves dans la galerie Madib'art

9 h 05 - 9 h 20 : 20 élèves dans la galerie Madib'art

9 h 20 - 9 h 35 : 20 élèves dans la galerie Madib'art

9 h 35 - 9 h 50 : 20 élèves dans la galerie Madib'art

9 h 50 à 10 h 00 : les élèves viennent accrocher leur travail (épingles)

Réalisation d'arts plastiques : travail en binôme souhaité

Mot tiré au sort + outils sur les tables + image(s) (photocopie noir et blanc A4 et quelques photo couleur) = réalisation sur support proposé

À la fin de l'heure tous les travaux réalisés sont fixés ensemble (sur grand carton).

Superposition	En strates	Déchirer
Juxtaposition	Avec des échelles variées	Griffer
Détails	Effacer, estomper	Sur une partie du support
Collage	Monochrome	Fond plein, forme vide
Silhouettes	Camaïeu	Transparences
Couleurs vives	Suivre un quadrillage	Cernes jamais noires
Couleurs chaudes	Diriger le regard	Epaisseurs de traits variées
Couleurs froides	Image répétée	En symétrie
Couleurs rompues	Dégradé	Tout mêlé ! (ou mélangé)
Couleurs rabattues	En profondeur	Forme dans une forme
Couleurs primaires	Surface avec des motifs	Dessous / dessus
Couleurs complémentaires	Dans les coins	C'est humide
Noir et blanc	Le centre est vide	On voit mes traces
Cadre dans le cadre	Tout autour	
Inversion	Pliage	
Avec des ombres	Raturer	

Dans la galerie Madib'art, répondre au questionnaire. Toutes les réponses, sont dans la galerie, à vous de les retrouver et de les écrire !

Nom(s) et Prénom(s)

Questions :

1. Donne trois exemples possibles :

a. Dans cet espace tu as le droit de :

.....

b. Dans cet espace tu n'as pas le droit de :

.....

2. Indique le numéro de la photographie en noir et blanc et de format paysage : N°.....

3. D'où vient le nom de la galerie « Madib'art » ?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Les œuvres projetées sont exposées au F.R.A.C. dans l'ancien hôtel Saint Livier, rue des Trinitaires à Metz, que veulent dire ces lettres ?

F
R
A
C

5. Une image est décrite, sauras-tu la reconnaître ? (Écrire son numéro).

- a. Il s'agit d'une photographie, en couleur. Plusieurs élèves sont regroupés dans une pièce. Il y a aussi 3 objets montrant des pays différents. N°.....
- b. Il s'agit d'une photographie en noir et blanc. Le cadrage est penché. On voit un personnage assis sur un banc avec des papiers de couleur qui volent autour. N°.....
- c. Il s'agit d'une photographie, en couleur. Plusieurs élèves sont regroupés autour d'une table. Il y a 3 filles et 6 garçons. Deux jeunes filles nous regardent. N°.....
- d. Il s'agit de deux photographies, elles ne sont pas en noir et blanc, pourtant, il n'y a que du gris ! N°..... et N°.....

6. Une affiche présente les techniques de la photographie. Il y a la photographie numérique et la photographie

7. Indique la photographie où un contre-jour (c'est lorsque la source de lumière est face au photographe et éclaire le sujet par derrière) a été capté volontairement : N°.....



Galerie Madib'art

Le nom de cette galerie est un clin d'œil au surnom affectif de Nelson Mandela, ancien Président d'Afrique du sud décédé en, 2014, année de l'ouverture du collège.

En effet, le nom de sa tribu, "Madiba", était aussi son surnom affectif. Son prénom d'origine, reçu à la naissance, était "Rolihlahla" ce qui signifie "enlever une branche" ou encore "fauteur de trouble". Son prénom usuel, "Nelson", lui a été attribué quand il est entré à l'école.

Règles de bonne conduite :

Comme dans un musée ou un centre d'art, dans cet espace

tu peux :

regarder, lire, aimer ou pas, critiquer, contempler, être ému(e), te questionner, écrire et dessiner sur des feuilles, photographier (sans flash), expliquer, raconter, chuchoter, montrer du doigt.

tu ne peux pas :

toucher les « œuvres », les cimaises, écrire ou dessiner sur les murs, montrer avec un stylo, parler fort, courir, chahuter, rire fort, bousculer une autre personne ou une cimaise, te moquer, dénigrer, boire, manger, cracher.