

## DNMADE 2021

Mention	Spécialité	Ecole	Nb places / voeux
ANIMATION	Cinéma d'animation 3D	Estienne 13 <sup>e</sup>	12/1057
	Images et animations didactiques ou documentaires		12/673
ESPACE	Architecture, espaces publics et mobilité urbaine	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	16/968
	Architecture, habitat, mobilier et environnement		16/1576
	Architecture, médiation culturelle et patrimoine		16/1196
	Conception & réhabilitation	Lycée C. Claudel 95 Vauréal	16/868
	Scénographie		16/418
	Espaces habités ambiance & environnement	Duperré 3 <sup>e</sup>	12/694
	Espaces évènement, scénographies		12/548
	Habitats et territoires d'innovation	Boulle 12 <sup>e</sup>	15/693
	Architecture d'intérieur et design		15/1277
GRAPHISME	Graphismes, textures, recherche et prospective	JP Vernant 92	10/250
	Design de marque et communication	Estienne 13 <sup>e</sup>	15/899
	Designer graphique		15/1323
	Designer typographe		15/389
	Identité visuelle et stratégie de communication	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	16/1247
	Editions & typographies		16/622
	Image & identité visuelle	Duperré 3 <sup>e</sup>	12/1157
	Design éditorial		12/868
	Image de communication	Auguste Renoir 18 <sup>e</sup>	24/810
	Image et narration		12/666
LIVRE	Gravure – images imprimées	Estienne 13 <sup>e</sup>	9/299
	Image et narration		9/918
	Objet – livre création éditoriale		9/231
	Reliure création et patrimoine		9/117
MATÉRIAUX	Laque	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	6/41
	Textile, couleur, matière, surface		16/482
	Création métal		7/159
	Recherche et process en volume céramique	JP Vernant 92	8/95
	Recherche et process en volume textile		8/127
	Textile prospective matériaux, surface et couleur	Duperré 3 <sup>e</sup>	16/288
	Céramique art de vivre & nvx territoires		8/143
MODE	Collection vêtements & accessoires	Duperré 3 <sup>e</sup>	24/1236
	Savoir faire, luxe & innovation		12/789

	Stylisme, image & médiatisation		12/884
	Textile, recherche & développement		14/568
NUMERIQUE	Designer graphique numérique option interface	Estienne 13 <sup>e</sup>	7/411
	Designer graphique numérique option motion		8/413
	Expériences narratives et interactives	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	16/438
	Graphisme augmenté	Jacques Prévert 92	15/460
OBJET	Design d'objet innovation sociale	Boulle 12 <sup>e</sup>	Cf spécialité
	Design produits et services	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	16/941
	Design produits, objets d'exception et pratiques alternatives		16/470
	Design produits, usage, innovation et production		16/775
	Innovation sociale	Lycée C.Claudé 95 Vauréal	15/264
	Matériaux		15/244
	Métiers d'art (cf site parcours sup)	Boulle 12 <sup>e</sup>	?
	Objet et système d'objets céramique	Auguste Renoir 18 <sup>e</sup>	10/109
ORNEMENT	Fresques et arts du mur	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	7/157
	Mosaïque		7/119
	Vitrail		7/67
SPECTACLE	Costumier	Jules Verne 78	Pas de stats
	Sculpture appliquée à l'espace scénique	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	12/315
EVENEMENT	Dispositifs de communication	Maximilien Vox 6 <sup>e</sup>	12/522
	Espaces de communication		12/538
	Espaces de communication, scénographies...	ENSAAMA 15 <sup>e</sup>	16/968
	Evènementiel, médiation, scénographie et luxe	Boulle 12 <sup>e</sup>	15/867

## UNIVERSITES & ECOLES ARCHITECTURE 2021

nom	formation	places / nb de vœux
ENSA Versailles	Architecture	130/2340
ENSA Paris La Villette		165/2499
ENSA Paris Val de Seine		250/3523
ENSA Paris Malaquais		115/2247
ENSA Paris Belleville		130/2694
Université Paris I Panthéon Sorbonne	Licence arts plastiques	375/3546
Université Paris 8 (St Denis)		315/2209
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Licence médiation culturelle	215/2158
CPES Lycée Rosa Parks Montgeron	Classe préparatoire arts	30/222