

CLASSE PREPARATOIRE AUX ETUDES SUPERIEURES CLASSE D'APPROFONDISSEMENT EN ARTS PLASTIQUES CPES-CAAP Académie Nancy-Metz Rentrée 2018

Etablissement support : Cité scolaire Chopin, 39 Rue Sergent Blandan, 54000 Nancy

PRESENTATION DE LA FORMATION CPES-CAAP

- **Durée :** formation d'une durée d'une année scolaire
- **Enjeux :**
 - rendre les étudiants capables de se présenter à des concours très sélectifs, qui répondent à des modalités différentes d'une école supérieure à l'autre
 - par une approche pluridisciplinaire, conforter les compétences et méthodes liées à la notion de projet, par une approche pluridisciplinaire, favorisant la capacité à innover
- **Public :**
 - bacheliers, des filières générales, techniques ou professionnelles, ayant de préférence suivi un enseignement artistique de spécialité ou facultatif au lycée, ou bénéficiant d'une pratique régulière ainsi que d'une culture artistique personnelle
 - étudiants ayant déjà eu une première étape dans les études supérieures et qui souhaitent se réorienter vers les études artistiques
- **Concours préparés :**
 - sélections d'entrées dans les écoles nationales supérieures d'art et de design, aux formations nationales supérieures en photographie et création numérique, dans les écoles nationales supérieures d'architecture
- **Formation adossée sur les ressources et compétences d'un lycée :**
 - Enseignants spécialistes d'arts plastiques sur postes à profil, professeurs volontaires de disciplines de l'enseignement général et porteurs notamment de compétences en histoire des arts, équipe travaillant sur projet pédagogique dans une organisation semestrielle des modules d'enseignement
 - Formation diversifiée, équilibrant composantes plasticiennes, théoriques et culturelles, consolidant les éléments de culture générale des étudiants, préparatoire à l'autonomie de l'étudiant dans son parcours futur¹, ouverte sur la diversité des écoles supérieures d'arts

La CPES-CAAP permet aux étudiants :

- de mieux se préparer aux concours et d'affirmer son orientation
- d'encourager une dynamique vers la poursuite d'études ambitieuses en deuxième cycle
- de disposer du statut étudiant via l'inscription dans l'université de conventionnement et d'une réorientation possible
- d'accéder à formation gratuite, solide en contenus, savoirs et méthodes, diversifiée
- de bénéficier de l'expérience d'un réseau national d'écoles d'art
- d'accéder à de nombreuses structures culturelles, appréhender une dynamique de territoire
- d'appréhender l'inscription de l'art dans un environnement socio-économique

La CPES-CAAP favorise :

- favorise l'accès post-bac à partir de profils variés et dans un souci constant d'ouverture sociale
- la mobilité pour les étudiants de l'académie Nancy-Metz

¹ Cf. préconisation du cahier des charges des CPES-CAAP et modèle de maquette pédagogique en annexe

CPES-CAAP AU NIVEAU NATIONAL

- **En 2015, plus de 155 000 jeunes étudiaient en France dans des filières de l'enseignement supérieur artistique ou culturel et dans le secteur de la communication** (en 2009, 6,7% des étudiants de France, avec une marge de progression située entre 1 et 2%). D'autres suivent des cursus d'étude touchant à des domaines voisins des arts, notamment l'architecture. L'enjeu posé rejoint l'égalité des chances d'accès aux formations post-bac.
- **8 CPES-CAAP enseignement public, 1 nouvelle ouverture à la rentrée 2018, 2 en préparation ; 1 CPES-CAAP enseignement privé (hors contrat) , 1 nouvelle ouverture à la rentrée 2018² :** Enseignement public : Lycée Pablo Picasso FONTENAY SOUS BOIS (première classe ouverte en France en 1995) , Lycée Gustave Eiffel GAGNY (académie Créteil) ; Lycée Clémenceau SARTENE (académie Corse) ; Lycée Alain Fournier BOURGES (Académie Orléans Tours) ; Lycée Simone Veil VALBONE (académie Nice) ; Lycée Louis et Auguste Lumière LYON (académie Lyon) ; Lycée Rosa Parks MONTGERON (académie Versailles) ; Lycée Colbert REIMS (académie Reims) ; Lycée d'Arsonval BRIVE LA GAILLARDE (Académie de Limoges) ; en préparation dans les académies de Clermont-Ferrand et de Montpellier Enseignement privé : Lycée Notre Dame à CHALLANS (hors contrat) ; en préparation dans l'académie de Lyon
- **Taux de pression 2017 :**
 - en moyenne 250 candidatures sur plateforme d'admission par CPES-CAAP pour une capacité d'accueil de 24 à 26 étudiants par classe³
 - CAAP Reims rentrée 2017 : 24 étudiants, dont 15 provenant de l'académie de Reims
- **Origine des bacheliers⁴ :**

Lycée général et technique						Filière professionnelle		Autres		
S	L	ES	dont			Séries techniques	dont STD2 A	dont Filière pro agricole		
			AP spé	AP fac	autres enseignements artistiques ⁵					
28	84	10	69	63	14	9	7	4	0	17
18 %	55 %	6%								

OUVERTURE CPES-CAAP ACADEMIE NANCY-METZ REGION GRAND EST

- **Effectifs attendus : 24**
- **Origine des bacheliers :**
 - voir ci-dessus
 - recrutement sur un secteur élargi, avec une ouverture aux régions frontalières ; priorité donnée par chaque CPES-CAAP pour les candidatures issues de l'académie⁶
 - une information des élèves facilitées, via des habitudes de travail établies avec les lycées bénéficiant d'enseignements artistiques facultatifs (toutes séries) ou L-arts et avec les lycées professionnels tels que la cité scolaire Pierre et Marie Curie Neufchâteau.
- **Cohérence du projet avec la carte des formations existantes :**
 - existence d'une formation privée
 - Contexte en évolution dans le champ des études supérieures Arts : création d'un

² Source Igen, groupe enseignements et éducation artistiques, arts plastiques

³ Source : étude annuelle RH équipes pédagogiques, structures, maquettes pédagogiques, effectifs, orientation en CPES-CAAP, Igen groupe enseignements et éducation artistiques, arts plastiques

⁴ Source Source Igen, groupe enseignements et éducation artistiques, arts plastiques, rentrée 2017

⁵ Enseignements artistiques en lycée : musique, histoire des arts, cinéma-audiovisuel, danse, théâtre

⁶ Préconisation du cahier des charges des CPES-CAAP

Diplôme national des métiers d'art et du design Intégrant les parcours en arts appliqués, design et métiers d'arts dans le niveau L, sans cycle préparatoire Mise à Niveau Arts Appliqués (MANAA)

- des habitudes de travail établies avec l'université (Licence Arts plastiques, Université de Lorraine)
- **Mesures en faveur de l'ouverture sociale :**
 - l'établissement support bénéficie d'un internat
 - une dynamique engagée en académie avec le programme égalité des chances en école d'art, initié par la fondation « Culture et Diversité », avec le soutien de l'ENSAD : ce programme a permis à 10 élèves, lycée Schuman (Metz, 57), relevant d'un public prioritaire d'intégrer une école d'art et de design, ainsi qu'à 1 élève d'intégrer une classe d'approfondissement, dès cette rentrée 2017.

IMPLANTATION Etablissement support : Cité scolaire Chopin, NANCY



Etablissement support
Cité Scolaire Chopin
39 Rue Sergent Blandan, 54000 Nancy

- **Accessibilité :** transports train, bus ; internat
- **Compétences spécifiques établissement :**
 - dynamique artistique (L-musique et théâtre, enseignement facultatif arts plastiques)
 - une ouverture à l'international, dynamique d'enseignement des langues
 - une convention établie avec l'université de Lorraine
- **Partenariat avec établissements culturels et professionnels**
 - proximité Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design ENSAD (accès aux conférences, workshop...)
 - Centre Pompidou-Metz
 - Fond Régional d'Art Contemporain de Lorraine (FRAC Lorraine)
 - Réseau fédérant les structures d'art contemporain en Lorraine (LoRa¹ Lorraine Réseau Art contemporain)
- **Locaux et équipements :**
 - proximité Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design ENSAD⁷ (prêt de plateau technique)

⁷ Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design, site ARTEM, rue du sergent Blandan, Nancy