

Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique
« Faire une production artistique avec du non artistique »

Travail n°..... ou son titre

Ma démarche, Mes idées Mes intentions (pourquoi ai-je fait ce travail ?)	
L'oeuvre (que veut dire « faire œuvre ») : comment ai-je traité cette question ? / point(s) du programme	
Relation(s) de mon travail avec au moins une des œuvres au programme	
Analyse plastique de l'œuvre de l'artiste cité (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	
Citation(s) d'un artiste	
Mots-clés principaux (vocabulaire plastique à savoir utiliser)	
Analyse plastique de mon travail (sous forme de mots clés et/ou de croquis)	
A mettre en relation avec ma thématique et ... (autres œuvres, autres artistes, un autre travail présent dans mon dossier, le suivant pour faire une transition)	

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec la question de l'œuvre (faire œuvre), pertinence des moyens et des démarches / 5 points
2) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres du programme limitatif - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
3) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 5 points

TOTAL sur 20 points :

Remarques pour une amélioration possible :