

Sujet n°2 : Réaliser une narration visuelle

Par groupe de 3, réaliser un livre d'artiste racontant en visuels uniquement l'histoire du Chat Botté (conte de Charles Perrault).

Votre livre sera le support de présentation à des élèves de maternelle. Il sera oralisé (théâtralisé, commenté) par l'un d'entre vous (vous raconterez l'histoire de ce conte en même temps qu'ils découvriront les visuels de votre livre). La 3^{ème} personne du groupe filmera l'ensemble.

Chaque élève sera alternativement à chaque poste :

- Celui qui raconte
- Celui qui montre les visuels
- Celui qui filme

L'histoire, les personnages et anecdotes doivent être respectés

<http://www.cndp.fr/fileadmin/userupload/CNDP/catalogues/perrault/files/contesperrault.pdf>
page 55

Votre livre sera au minimum de 50 cm de haut

Techniques possibles : dessins (promarker, posca), traitement numérique puis imprimé (en A3), **gravure sur tetra pack imposée (sur la forme que vous voulez)**, peinture, découpe, pop up, matérialités (pages en tissus), livre-objet à manipuler (voir références projetées en classe).

Projet sur l'année en partenariat avec l'école des Libellules de Woippy et deux artistes, issus de l'École Supérieure d'Art de Metz (en résidence au lycée pendant un trimestre).

Dates prévisionnelles des sorties et actions de ce projet (surlignées = confirmées)

12/11 et 02/12 sorties au FRAC Lorraine Atelier synesthésie : animation et médiation

16/12 visite des coulisses de l'Opéra Théâtre de Metz (de 13 h 45 à 16 h 15)

07/01 apprentissage de la médiation prévue au Centre Pompidou Metz (chaque groupe de 3 lycéens anime un atelier pour 5-6 élèves de maternelles + parents) séance au lycée

20/01 visite et ateliers au Centre Pompidou Metz (vous serez les médiateurs pour les élèves de maternelle de l'exposition Opéra Monde et des)

20/03 spectacle du Chat Botté à 14 h 30 (opéra-théâtre) 10 euros / élève

2/12 à l'école : 5 groupes de lycéens pour la présentation des livres d'artistes et conte oralisé.

30/03 réalisation des silhouettes du théâtre d'ombres et réalisation du film de leur spectacle à l'école Les Libellules de Woippy (trajet en Mettis)

11/05 Centre Pompidou Metz avec maternelles (seconde exposition)

Du 25 mai à la mi-juin exposition (des travaux réalisés sur l'année et avec les résidences d'artistes) dans la Rue et LAC du lycée de la Communication. Les élèves de maternelles viennent visiter l'exposition.

Ce projet respecte les programmes d'arts plastiques, il pourra donc être présenté comme production au baccalauréat

Entrées de programme traitées :

- **Dessiner pour créer, comprendre, communiquer**

- **Représenter le monde, inventer des mondes** (*La ressemblance et ses codes : relation au modèle, tirer parti de l'écart avec la réalité (potentiel plastique et sémantique), spécificités propres aux différentes pratiques (picturales, sculpturales, photographiques...)* ; *Le dispositif de représentation : relations et différences entre l'espace littéral du support ou celui tangible du lieu et l'espace suggéré des représentations, entre espace représenté et construit...*).

- **Raconter en mobilisant langages et moyens plastiques** (*La figuration et la construction de l'image : espaces et dispositifs de la narration (séquences visuelles, polyptyques, installations...)* ; *Le temps et le mouvement de la figuration : temporalités et mouvements (réels, suggérés, temps de dévoilement et/ou mouvement du spectateur...) au service d'une narration...*).

- **Pratiquer en collaborant, partager des compétences et des ressources individuelles ou collectives** (*Le partage des compétences ou des tâches : du projet à la réalisation, organisation, mutualisation, coopération... ; Les différences entre collaboration et co-création artistiques : motivations, contextes et modalités, dépassement des individualités au bénéfice d'une singularité collective... ; Des comparaisons seront proposées avec des modalités repérées dans des domaines artistiques très différents des arts plastiques (opéra, théâtre, cinéma).*

Méthodologie pour travailler de manière collaborative

Se faire un échéancier

- **05/11 :**
 - simplifier en image (storyboard) le conte, faire le découpage en pages
 - déterminer qui fait tel ou tel personnage, le décor, la couverture, les cartes ou mobiles, les découpes à manipuler...
 - trouver des modèles pour s'en inspirer, les recopier, les mixer, les modifier
- **12/11 sortie au FRAC Lorraine**
Pendant les 15 jours, chez vous en travail maison, avancer sur les représentations abouties.
- **19/11 : mettre en commun les représentations, les retoucher au besoin, les coller sur les pages (les fonds)**
- **26/11 : finaliser le livre, réaliser une carte souvenir pour les élèves (15 + 16 au total), s'entraîner pour l'oraliser, le théâtraliser, le ra-conter.**